

Avtale om vederlag for bruk av lydopptak i lokale kringkastingssendinger

mellom
NORSK LOKALRADIOFORBUND
og
GRAMO

Avtalen skal danne grunnlag for inngåelse av individuelle avtaler med de enkelte lokalradiokonsesjonærer i Norge. Avtalen har til hensikt å regulere vederlag for bruk av lydopptak av utøvende kunstners prestasjoner i lokale kringkastingssendinger. Rettigheter som Gramo forvalter i henhold til åndsverkloven. Det forutsettes at lokalradioene som inngår slik avtale har konsesjon for lokalradiovirksomhet i henhold til de enhver tid gjeldende lover og forskrifter.

§ 1 OM AVTALEN

I medhold av lov av 12. mai 1961 nr 2 om opphavsrett til åndsverk mv (åndsverkloven) § 45b er det gitt rett for utøvende kunstnere og produsenter til vederlag når deres lydopptak blir fremført i kringkastingssending. Vederlaget gjelder lydopptak som er vernet etter åndsverklovens bestemmelser.

Denne standardavtale er utarbeidet i samarbeid mellom Norsk Lokalradioforbund og Gramo.

§ 2 HVEM AVTALEN GJELDER

Avtalen gjelder kringkastere som innehar konsesjon til sending av lokal kringkasting på FM og/eller DAB.

§ 3 GRUNNLAG FOR VEDERLAGSBEREGNING

Vederlag til Gramo skal beregnes i prosent av bruttoinntekt.

I **beregningsgrunnlaget** inngår brutto reklameinntekt, spilleinntekter, inntekter for salg av sendetid, sponsorinntekter, finansinntekter, ekstraordinære inntekter og andre bidrag. Beregningsgrunnlaget omfatter også brutto bingoinntekter etter fradrag av faktisk driftsutgifter som ikke er lønn/honorar.

Med brutto reklameinntekter forstås det konsesjonærens annonsører eller selskap i interessefellesskap, jf nedenfor, har betalt ved kjøp av reklame fra lokalradioen.

Bruttoinntekt skal omfatte lokalradioens egne inntekter og inntekter som gjelder lokalradioens virksomhet, men som er inngått til selskaper eller personer i interessefellesskap, dvs

- 1) lokalradioen selv,
- 2) lokalradioens konsernforbundne selskaper, eller

3) personer, selskaper, foreninger, fond, m.v.

Det kan gis fradrag for enkelte inntekter før beregning av vederlag. Det kreves dokumentasjon på at fradragene er i henhold til avtalen. Dette gjelder:

Tilskudd fra Medietilsynet

Offentlige tilskudd som ikke er gitt til drift

Provisjon ved salg av reklametid for andre aktører

Provisjon ved salg av reklameproduksjoner for andre aktører

Salg av reklameproduksjoner

Inntekter fra SMS-tjenester

Viderefakturerings hvor reell inntekt tilkommer annet selskap

§ 4 VEDERLAGSBEREGNING

Vederlaget skal beregnes etter **beregningsgrunnlag** slik beskrevet i § 3.

For lokalradiostasjoner med under 2 millioner i beregningsgrunnlag, skal det beregnes et årlig vederlag etter følgende satser:

Musikkprosent 1-34 % - 1,25 % av beregningsgrunnlag

Musikkprosent 35-49 % - 2 % av beregningsgrunnlag

Musikkprosent 50-69 % - 2,5 % av beregningsgrunnlag

Musikkprosent 70-100% - 5 % av beregningsgrunnlag

For lokalradiostasjoner med over 2 millioner i beregningsgrunnlag, skal det beregnes et årlig vederlag etter følgende satser:

Musikkprosent 1-34 % - 1,5 % av beregningsgrunnlag

Musikkprosent 35-49 % - 2,5 % av beregningsgrunnlag

Musikkprosent 50-69 % - 3 % av beregningsgrunnlag

Musikkprosent 70-100% - 6 % av beregningsgrunnlag

Med musikkprosent forstås musikkandel av total årlig sendetid.

Lokalradioen er forpliktet til å betale et minimumsvederlag per år

Minimumsvederlaget er et uttrykk for det minste vederlag en konsesjonær skal betale for et vederlagsår, og skal ikke komme i tillegg til annet beregnet vederlag.

For 2017 gjelder følgende satser for minimum:

Kr 6.000,- for lokalradiokonsesjonærer som har en snitt sendetid på inntil 6 timer per dag

Kr 8.000,- for lokalradiokonsesjonærer som har en snitt sendetid på inntil 12 timer per dag

Kr 12.000,- for lokalradiokonsesjonærer som har en snitt sendetid på inntil 24 timer per dag

Minimumsvederlaget skal indeksreguleres årlig, første gang for år 2018, på basis av endringer i Statistisk Sentralbyrås konsumprisindeks.

§ 5 VEDERLAG FOR SIMULCASTING

Dersom lokalradioen simulcaster sine sendinger på mer enn en plattform (f.eks DAB, FM eller Internett) i tillegg til den primære plattformen de har konsesjon for, skal det betales et tilleggsvederlag for dette på kr 5000,- per år.

Med simulcast menes samtidig og uendret parallellsending av lokal kringkastingssending på en annen plattform. Sendinger på andre plattformer som har annet innhold helt eller delvis, eller som går på andre tidspunkt enn den opprinnelige sendingen, regnes ikke som simulcast og omfattes ikke av denne avtalen.

Vederlag for simulcasting skal indeksreguleres årlig, første gang for år 2018, på basis av endringer i Statistisk Sentralbyrås konsumprisindeks.

§ 6 REGNSKAPS- OG SENDEOPPLYSNINGER

Effektiv gjennomføring av avtaleverket forutsetter korrekt og rettidig avleggelse av regnskaps- og sendeopplysninger. Nødvendige opplysninger skal oversendes på skjema utferdiget av Gramo. Skjemaet skal vedlegges revidert årsregnskap, årsberetning, eventuelt bingoregnskap, samt dokumentasjon dersom det søkes om fradrag ihht bestemmelsene i § 3.

Konsesjonæren er også forpliktet til å opplyse om eventuelle bruttoinntekter som tilfaller et annet rettssubjekt enn konsesjonæren. Regnskaps- og sendeopplysninger samt vedlegg skal innsendes for alle som mottar bruttoinntekter som gjelder lokalradioen.

Gramo har rett til å foreta kontroll av konsesjonær for å avgjøre om vederlagsplikt foreligger, og for beregning av vederlagets størrelse. Gramo har rett til å la revisor bistå med kontrollarbeidet. Konsesjonæren er forpliktet til å muliggjøre at kontroll også kan foretas hos andre som mottar inntekter som relaterer seg til radiovirksomheten. Konsesjonæren er på forespørsel fra Gramo forpliktet til å utlevere kopi av radiosendingsloggen til bruk i kontrollarbeidet.

Regnskaps- og sendeopplysningene for et vederlagsår skal være Gramo i hende innen 15. august det etterfølgende år.

§ 7 SKJØNNMESSIG FASTSETTING AV VEDERLAG

Hvis konsesjonæren unnlater å sende inn regnskap- og sendeopplysninger, som regulert i denne avtale, har Gramo, etter å ha varslet om forholdet, rett til skjønnmessig fastsetting av vederlaget.

§ 8 RAPPORTERING AV MUSIKKBRUK

Konsesjonæren aksepterer å ville rapportere sin musikkbruk til Gramo. Rapporteringen må være maskinlesbar og i et format som Gramo kan godta. Gramo vil i samarbeid med Norsk Lokalradioforbund utarbeide rapporteringsformater, samt krav til innspillingsinformasjon. Tilsvarende skal det utarbeides regler for oversendelse av rapporter m.m. Endelige rapporteringsbestemmelser kommer som vedlegg til denne avtale.

Manglende rapportering, eller rapportering som ikke leveres i et godkjent format, vil medføre et tilleggsvederlag på kr 1 per minutt musikk brukt i sendingene, men maks 50 % av totalt vederlag.

Det vil ikke bli stilt krav om rapportering før fra 1. januar 2018

§ 9 BETALING

Gramo skal forskuddsvis fakturere to like beløp hvert år som samlet utgjør 70 % av vederlaget for senest fakturerte år. Forskuddsfakturaene forfaller til betaling primo mars og primo august.

Gramo vil etter å ha mottatt avtalte regnskaps- og sendeopplysninger fastsette vederlagsmodell og utferdige slutfaktura for vederlagsåret.

Slutfakturaen forfaller 14 dager etter fakturadato. Ved for sen betaling har Gramo rett til å beregne seg gjeldende forsinkelsesrente.

§ 10 KONSESJON

Enhver konsesjonær må betale fullt vederlag til Gramo og sende inn eget regnskap og egne rapporter, selv om vedkommende driver kringkasting sammen med andre konsesjonærer eller kringkaster program produsert av andre.

§ 11 AVTALENS VARIGHET

Avtalen gjelder fra 1. januar 2017 og videre for ett kalenderår av gangen. Avtalen kan av hver av partene skriftlig sies opp med minst tre kalendermåneders varsel før utløpet av et kalenderår.

Denne avtalen er undertegnet i to originale eksemplarer, ett til hver av partene.

KRISTIANSAND / OSLO

17. januar 2018

Martin Grøndahl
Administrerende direktør
GRAMO

Svein Larsen
Styreleder
Norsk Lokalradioforbund

Pål Lomeland
Daglig leder
Norsk Lokalradioforbund