

Kultur- og likestillingsdepartementet
Postboks 8030 Dep,
0030 Oslo



Deres e-postadresse: postmottak@kud.dep.no
Deres referanse: 23/5949-1

Dato: 01.02.2024
Vår referanse: Pål Lomeland

Høring – forslag om endring i forskrift om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier

Norsk Lokalradioforbund (NLR) viser til høringsbrev fra Kulturdepartementet datert 19. desember 2023 med høringsfrist 12. februar 2024.

NLR er en medlemsbasert bransje- og interesseorganisasjon for lokalradiostasjoner i Norge. Vi representerer et omfattende nettverk av lokale radiostasjoner, som til sammen utgjør over 80 prosent av lokalradiobransjen. Av de eksisterende offentlige støtteordninger er det kun tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier som retter seg spesifikt mot lokalradiosektoren. Dette understreker viktigheten av den pågående høringen og dens direkte påvirkning på våre medlemmer.

Gjennom å være en felles stemme for lokalradiobransjen, arbeider NLR aktivt for å fremme lokalradios interesser og sikre dens bærekraft. Som representanter for en betydelig del av bransjen, ser vi på høringen som en mulighet til å fremheve utfordringene og behovene til våre medlemmer, og dermed bidra til utformingen av fremtidige retningslinjer som støtter vekst og utvikling.

Oppsummering

Våre kommentarer til foreslåtte forskriftsendringer er listet i kortform her, før vi redegjør mer utfyllende for disse i det videre.

- **Omfang og økonomisk ramme**
NLR er bekymret for at den nåværende økonomiske rammen for lokale lyd- og bildemedier ikke samsvarer med faktiske behov. Det er også problematisk at stadige endringer og nye innretninger i støtteordningen blir finansiert gjennom omfordeling av midler og kutt i eksisterende tilskuddskategorier.
- **Inkludering av audiovisuelle bestillingstjenester og podkasttjenester i ordningen**
NLR anerkjenner behovet for at utformingen av tilskuddsordningen må gjenspeile det dynamiske medielandskapet og har forståelse for at ulike former for audiovisuelt innhold,



Norsk Lokalradioforbund

NO 961 128 641

MEDLEM AV NORSK PRESSEFORBUND

Tollbodgaten 2
4611 Kristiansand

+ 47 22 40 27 20
+ 47 97 18 68 49

www.lokalradio.no
post@lokalradio.no

inkludert podkaster, spiller en stadig mer sentral rolle i det norske medieforbruket. For å kunne gi tilslutning til en utvidelse av ordningens målgruppe, må målgruppedefinisjonene på en mer tydelig måte reflektere at tilskuddsordningen er forbeholdt aktører hvis primærvirksomhet er lokal lyd- og bildeproduksjon.

- **Krav om redaktør**

NLR slutter seg til forslaget om å innføre krav om at tilskuddsmottakere skal ha en redaktør, da dette vil bidra til at offentlige midler støtter lokale medier som er fundamentert på redaksjonell integritet, uavhengighet og profesjonalitet.

- **Oppheving av bestemmelsen om tilskudd til foretak i vanskeligheter:**

NLR støtter forslaget om å avskaffe begrensningen for tilskudd til foretak i økonomiske vanskeligheter. Dette anerkjenner de økonomiske utfordringene mange lokale medier står overfor, og sikrer en mer inkluderende tilskuddsordning.

- **Økning av driftstilskudd til lokalradio for etniske og språklige minoritetsgrupper:**

NLR gir full støtte til forslaget om å øke tilskuddsstørrelsen for drift av lokalradioer rettet mot etniske og språklige minoritetsgrupper fra 75 000 kroner til 200 000 kroner. Dette reflekterer NLRs engasjement for å styrke mangfoldet i lokalradiobransjen og sikre bedre ressurser for radiostasjoner som retter seg mot spesifikke samfunnsgrupper.

NLRs kommentarer og betraktninger til høringsnotatet

Høringsnotatet med foreslåtte forskriftsendringer i tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier svarer opp enkelte av anbefalingene fra Medietilsynet, som kommer frem i deres omfattende gjennomgang av alle de direkte mediestøtteordningene. Denne evalueringen ble fremlagt i rapportens form i desember 2021 og beskriver hovedtrekkene i mediemarkedet sett opp mot dagens tilskuddsordninger og framtidige støttebehov.

NLR vil innledningsvis uttrykke sin bekymring over at tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier har gjennomgått flere endringer, uten en tilsvarende økning i støttenivået. Finansieringen av nye støtteinnsatser skjer gjennom omfordeling av midler og kutt i støtten til eksisterende tilskuddskategorier. NLR har flere ganger påpekt denne utfordringen og vist til at den allerede begrensede statlige rammen i tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier ikke står i samsvar med behovet. Når det nå foreslås ytterligere endringer som også innebærer inkludering av nye støttemottakere, uten at det følges opp med tilsvarende økonomiske ressurser, vil dette forverre situasjonen og føre til en ytterligere utvanning av tilskuddsordningen. Dette kan svekke ordningens treffsikkerhet og dens evne til å støtte lokale medieinitiativer på en effektiv måte.

Dette byr på utfordringer av flere grunner. For det første kan det føre til at færre aktører mottar tilskudd, ettersom tilgjengelige midler må fordeles blant flere støttemottakere. Konkurransen om begrensede ressurser kan også resultere i avkortede støttebeløp, som på sin side vil redusere muligheten til å sikre tilstrekkelig finansiering for kvalifiserte prosjekter. Samtidig skaper hyppige endringer i tilskuddsordningen, uten tilhørende økning i ressurser, en mangel på kontinuitet. Dette hindrer langsiktig planlegging og kompliserer mulighetene for bærekraftige resultater.



Norsk Lokalradioforbund

NO 961 128 641

MEDLEM AV NORSK PRESSEFORBUND

Tollbodgaten 2
4611 Kristiansand

+ 47 22 40 27 20
+ 47 97 18 68 49

www.lokalradio.no
post@lokalradio.no

Ubalansen mellom endringer og tilgjengelige økonomiske ressurser skaper en ugunstig dynamikk som direkte påvirker våre medlemmer negativt. NLR er naturligvis klar over at dette er et budsjettspørsmål, og at bevilgningen for tilskuddsordningen er fastsatt gjennom fireårige styringssignaler. Selv om intensjonen med en mer langsiktig planlegging for offentlig mediestøtte har vært å sikre kontinuitet for mediene, avslører disse eksemplene en tydelig svakhet ved ordningen.

Inkludering av audiovisuelle bestillingstjenester og podkasttjenester i ordningen

Den foreslåtte utvidelsen legger til rette for at flere aktører innen lyd- og bildesegmentet, nå kan dra nytte av økonomisk støtte som tidligere var forbeholdt mer konvensjonelle lokale mediekanaler. Dette speiler det dynamiske medielandskapet og erkjennelsen av at ulike former for audiovisuelt innhold, inkludert podkaster, spiller en stadig mer sentral rolle i det norske medieforbruket. Medielandskapet gjennomgår en betydelig transformasjon, spesielt innen lyd, der økende digitalisering, populariteten av ulike lydformater som podkaster og strømmetjenester, samt teknologisk utvikling, bidrar til økt diversitet og nødvendiggjør tilpasning fra tradisjonelle medier for å imøtekomme et mangfoldig publikums skiftende preferanser. NLR anerkjenner behovet for at tilskuddsordningens utforming må gjenspeile disse endringene i den norske mediehverdagen.

NLR forutsetter at en utvidelse av tilskuddsordningen for audiovisuelle bestillingstjenester og podkasttjenester ikke har som mål å inkludere medieaktører der slike uttrykk ikke er kjernevirksomhet. Dette gjelder spesielt lokale og regionale mediehus, hvor web-tv og podkaster er økende i popularitet, men må betraktes som tilleggstjenester. I motsetning til lokale kringkastere omfattes avisene av en lang rekke andre statlige tilskuddsordninger og stimulerings tiltak. Andelen offentlig støtte som tildeles lokal kringkasting, er allerede marginal sammenlignet med andre medieformer.

Støtteordningen er regulert av forskrift om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier, der §2 fastsetter hvem som er kvalifisert for støtte i henhold til forskriften. For å støtte en utvidelse av ordningens målgruppe, anser NLR det som avgjørende at målgruppedefinisjonene i bokstavene b, e og f mer tydelig gjenspeiler at tilskuddsordningen er forbeholdt aktører med hovedvirksomhet innenfor lokal lyd- og bildeproduksjon. NLR mener at departementets forslag til vilkår etter §2, bokstavene e og f, ikke oppfyller kravene til objektive tildelingskriterier. For å unngå usikkerhet, mulighet for å omgå regelverket og for å ivareta prinsipper om konkurranse, likebehandling, forutberegnelighet, etterprøvnbarhet og forholdsmessighet, bør vilkårene være basert på objektive og klart definerte forhold, slik NLR ser det. NLR stiller spørsmål ved de nåværende formuleringene og mangelen på klare definisjoner, som for eksempel den subjektive størrelsen "hovedsakelig". Definisjonen av et "lokalt publikum" og kravene for dokumentasjon av slike kriterier er også usikre. Tydeligere retningslinjer etterspørres for å sikre en presis og rettferdig tildeling av tilskudd, i tråd med formålet om å styrke lokale lyd- og bildemediers demokratiske rolle i samfunnet.

Det er bekymringsfullt etter NLRs syn at avgjørelser kan baseres på skjønnsmessige vurderinger, da dette ikke bare kompliserer forvaltningens tilsyns- og søknadsbehandling, men også gir rom for tolkning. NLR uttrykker også tvil om tilsynsmyndighetens kompetanse og kapasitet til å



håndtere den arbeidsbyrden som kreves for å vurdere dokumentasjonen i innsendte søknader, slik regelverket nå er foreslått innrettet.

Med dette som bakgrunn foreslår NLR at forskriften § 2. bokstav e og f får en mer entydig vilkårsdefinisjon, som gjør det enkelt konstaterbart hvilke medier som faller inn under ordningen og som utelukker aktører hvor audiovisuelle tjenester er å anse som en sekundæraktivitet.

Vi foreslår derfor følgende endring av forskriften §2 bokstav e:

fra

«tilbydere av audiovisuelle bestillingstjenester iht. kringkastingsloven § 1-1 første ledd bokstav d og f, som hovedsakelig tilbyr bildeprogrammer rettet mot et lokalt publikum, og»

til

«tilbydere av audiovisuelle bestillingstjenester iht. kringkastingsloven § 1-1 første ledd bokstav d og f, hvis primære virksomhet er produksjon og distribusjon av bildeprogrammer som retter seg mot et lokalt publikum, og»

Likeledes foreslås følgende endring av forskriften §2 bokstav f:

fra

«tilbydere av podkasttjenester som hovedsakelig består av lydprogrammer rettet mot et lokalt publikum.»

til

«tilbydere av podkasttjenester, hvis primære virksomhet er produksjon og distribusjon av lydprogrammer som retter seg mot et lokalt publikum.»

NLR har sett en tendens til at medier som ikke faller kvalifiserer for ordningen omgår dette ved å registrere seg som kringkaster.

For å blokkere denne muligheten foreslås følgende endring av forskriftens §2 bokstav b:

fra

«registrerte kringkastere i henhold til kringkastingsloven § 2-1 tredje ledd som hovedsakelig tilbyr lydprogrammer og bildeprogrammer rettet mot et lokalt publikum

til

«registrerte kringkastere i henhold til kringkastingsloven § 2-1 tredje ledd, hvis primære virksomhet er å tilby lyd- og bildeprogrammer som retter seg mot et lokalt publikum»



Norsk Lokalradioforbund

NO 961 128 641

MEDLEM AV NORSK PRESSEFORBUND

Tollbodgaten 2
4611 Kristiansand

+ 47 22 40 27 20
+ 47 97 18 68 49

www.lokalradio.no
post@lokalradio.no

Krav om redaktør

Kravet om en ansvarlig redaktør i tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier er avgjørende for å sikre at offentlige midler støtter medieorganisasjoner som er fundamentert på redaksjonell integritet, uavhengighet og profesjonalitet. En redaktør fungerer som et sentralt ansvarspunkt og en forsikring mot politisk innflytelse eller økonomiske interesser, og bidrar dermed til å bevare mediernes troverdighet og tillit fra både publikum og finansieringsinstanser. Dette kravet tjener som en nøkkelmekanisme for å sikre at offentlige midler brukes til å støtte medier som spiller en vital rolle i å opprettholde ytringsfrihet, demokratisk deltakelse og et mangfoldig medielandskap innen lokalsamfunnene.

Sist, men ikke minst, krever offentlig støtte ansvarlighet og overholdelse av lover og regler. En ansvarlig redaktør fungerer som en garantist for at medieorganisasjonene oppfyller disse kravene, noe som sikrer at offentlige midler blir anvendt i samsvar med etiske standarder og juridiske forpliktelser. Dermed styrker kravet om ansvarlig redaktør koblingen mellom offentlig støtte og forsvarlig mediepraksis, og bidrar til å opprettholde kvalitet og integritet i mediebransjen.

NLR støtter departementets forslag til bestemmelse, men foreslår følgende omformulering:

fra

«Tilskudd etter bokstav a, b, e og f kan kun gis til virksomheter med ansvarlig redaktør iht. medieansvarsloven § 3, bokstav a.»

til

«Tilskudd etter bokstav a, b, e og f kan kun gis til virksomheter som har en ansvarlig redaktør med status som svarer til bestemmelsene i medieansvarsloven.»

Først og fremst gir den reviderte formuleringen en mer allsidig tilnærming ved å inkludere alle nødvendige kriterier for en ansvarlig redaktør, som kan variere i henhold til endringer eller spesifikasjoner i medieansvarsloven over tid. Samtidig legger den reviderte formuleringen til rette for fremtidige justeringer i medieansvarsloven, slik at kravene til en ansvarlig redaktør forblir i tråd med gjeldende lovgivning.

Oppheving av bestemmelsen om tilskudd til foretak i vanskeligheter

Norsk Lokalradioforbund ønsker departementets initiativ om å oppheve bestemmelsen som har hindret tilskudd til foretak i vanskeligheter, velkommen. Med tanke på den krevende økonomiske situasjonen mange lokale medier befinner seg i, spesielt på grunn av dyrtid og inntektssvikt, gir denne beslutningen nødvendig fleksibilitet. Den gir mulighet for målrettet prosjektstøtte, noe som er avgjørende for å opprettholde redaksjonell kvalitet og stimulere til innovasjon i en tid der lokale medier står overfor betydelige utfordringer.



Norsk Lokalradioforbund

NO 961 128 641

MEDLEM AV NORSK PRESSEFORBUND

Tollbodgaten 2
4611 Kristiansand

+ 47 22 40 27 20
+ 47 97 18 68 49

www.lokalradio.no
post@lokalradio.no

Heving av ordningens beløpsgrense for driftstilskudd til lokalradio for etniske og språklige minoritetsgrupper

NLR gir full støtte til forslaget om å øke tilskuddsstørrelsen for drift av lokalradioer rettet mot etniske og språklige minoritetsgrupper fra 75 000 kroner til 200 000 kroner. Dette reflekterer NLRs engasjement for å styrke mangfoldet i lokalradiobransjen og sikre bedre ressurser for radiostasjoner som retter seg mot spesifikke samfunnsgrupper.

Lokale radiostasjoner utgjør ikke bare et viktig kulturelt og informasjonsmessig bindeledd i samfunnet, men de inkluderer også et mangfold av radioer som beriker det lokale innholdsmangfoldet på unike måter.

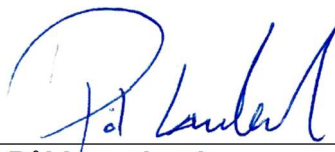
Minoritetsradioer fortjener spesiell anerkjennelse i denne sammenhengen. Språklige barrierer kan ofte føre til at minoritetsbefolkningen har begrenset tilgang til og deltakelse i de norske mediene, spesielt når det gjelder innhold som kun formidles på norsk. Minoritetsradioene utgjør dermed en kritisk bro mellom samfunnet og minoritetsgruppene ved å tilby innhold på deres eget språk. Dette inkluderer språktilpasset myndighetsinformasjon og forenklete nyheter som gjør det lettere for minoritetsgruppene å forstå og delta i det norske samfunnet. Denne innsatsen går langt utover å tilby informasjon; den handler også om inkludering, kulturell forståelse og samarbeid på tvers av ulike samfunnsgrupper. Minoritetsradioene gir en stemme til de som ofte ikke blir hørt, og de gir et verdifullt bidrag til det lokale mediemangfoldet.

For Norsk Lokalradioforbund,



Aslak Sommerfelt Skretting,

Styreleder



Pål Lomeland,

Daglig leder



Norsk Lokalradioforbund

NO 961 128 641

MEDLEM AV NORSK PRESSEFORBUND

Tollbodgaten 2
4611 Kristiansand

+ 47 22 40 27 20
+ 47 97 18 68 49

www.lokalradio.no
post@lokalradio.no